



*Una Notte metà-fisica onirica nel sottosuolo del Campus.*

*Laboratorio esperienziale sull'horror*

Perché la Notte? Ricordi l'antico legame della Notte col Kaos?

Ricordi quella Notte? Sì, proprio quella: la sorgente dalla quale defluisce una vena sotterranea d'incubi e sogni, fantasmi e misteri. Sì, la ricordi, ma la vorresti dimenticare. Ma come?

Solo l'arte — un certo tipo di arte — può trasfigurare l'horror individuale degli esseri umani d'oggi in un mezzo per resuscitare sogni/ incubi, terrori/fantasmi arcaici. Come rivelare il versante oscuro della luna/realtà? Partecipa a questo laboratorio esperienziale e potrai tradurre (remixare, recitare, cucinare, cantare, danzare, disegnare, bere, ecc.) i testi dei maestri classici del genere horror.

\*\*\*\*\*

Un laboratorio esperienziale? Laboratorio creativo incentrato sulla libertà di esprimere e conoscere sé stessi, dove è possibile esternare le proprie emozioni attraverso l'arte. Le tecniche artistiche e ludiche utilizzate cambiano a seconda delle esigenze del gruppo.

**FASI DEL LABORATORIO ESPERIENZIALE:**

1) PRESENTAZIONE: 19.15 /19.30 (15')

LAVORO SUL RACCONTO DI *THE TELL-TALE HEART* (1843)

DI EDGAR ALLAN POE (1809–1849)

VISIONE DEI MATERIALI/STIMOLI A DISPOSIZIONE

2) CREAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO E LAVORO DI GRUPPO. (19.30 / 20.30)

PROPOSTE:

2.1 IL PRANZO DEL CUORE

2.2 LA VOCE DEL CUORE

2.3 LE PAROLE DEL CUORE

2.4 LA DANZA DEL CUORE

2.5 LE IMMAGINI DEL CUORE

2.6. ECC.

3) CONDIVISIONE DELL'HORROR (20.30 /21.00)